

ملف «الهاشميون .. السيرة والنسب والتاريخ» في جديد «منبر الأمة»



□ عمان - الدستور

متضمنا ملفا بعنوان "الهاشميون .. السيرة والمسيرة" جاء العدد الجديد من مجلة "منبر الأمة الحر" التي ترأس تحريرها انعام نزار المفلح والتي كتب افتتاحية العدد تحت عنوان "تاج المنبر" وجاء فيها: يا ملهم فكرة هذا المنبر ويا صاحب الصوت الدافي والفاض بالرؤى والطوحات النبيلة، يا سيدي جلالة الملك بركة الأمل السابقة لعصرها وتصوراتك التي تقبل التنفيذ يوما، نراك راكدا فكريا وباعث الأمل فينا حتى أصبحنا القادريين على فهم ما ترون إليه وما تريد.. وأنت الذي تستند إلى إرث حضاري واسع عطرته بفكر متمم لما بناه الأجداد، يقض لك حبا ونحن نراك تحمل النفل كله في طريق إتمام البناء.

كما تضمن الملف مشاركة لخلدون عبد السلام الحباشنة تحت عنوان "ولأربن من أهل في فؤادي" في جات مشاركة د. محمد عناقرة تحت عنوان "القدس في قلوب الهاشميين" وجاءت مشاركة وليد حسني تحت عنوان (ما سقّك دمٌ على أعتاب الرايات التي حملها الهاشميون) في حين كتب يسام المشاقبة تحت عنوان (المرأة في الفكر الهاشمي) كما تضمن الملف تقريرا حول بعض انجازات جلالة الملك على صعيد رعاية ودعم الفقراء بعنوان (عبدالله الثاني "أبو الفقراء").

واشتمل الملف على مقالة بقلم هيفم حسان جاءت تحت عنوان "الملوك الشهداء من آل هاشم"، كما تضمن الملف تقريرا من إعداد مديرية التوجيه المعنوي حملت عنوان "الهاشميون والجيش .. عقيدة حب وولاء" كما كتب الفريق الركن عواد سليم المساعيد مقالة بعنوان "الدفاع عن الإنسان رسالة الهاشميين" في حين جاءت مقالة المقدم محمد الحوامدة بعنوان "الأمم العام .. قرة عين الوطن".

كما تضمن العدد مجموعة من المقالات والحوارات والتحقيقات في المجالات البرلمانية والاقتصادية والثقافية.

متحف الاطفال ينمي تفاعله مع المجتمع المحلي

□ عمان – الدستور

دعا متحف الأطفال زوجات الدبلوماسيين الأردنيين والسفراء الأجانب المعتمدين في المملكة لاختيار جوهر عمل المتحف في التعاون للنفاع الثقافي فيه، حيث هدفت الدعوة إلى بناء قاعدة لضمان تطور وازدهار علاقة المتحف مع المجتمعات الدبلوماسية على أمل أن تحظى مشاريع المتحف بالدعم ونشر الوعي والتقدير للتنوع الثقافي.

وتجولت زوجات الدبلوماسيين في المتحف والتقين مدير المتحف نسرين حرم التي شرحت لهن عن رؤية المتحف ونشاطاته وناقشت معهن وسائل التعاون لتعزيز التبادل الثقافي.

وعرضت حرم لزوجات الدبلوماسيين أهم النشاطات المستقبيلة والخطط التي يسعى المتحف لتنفيذها حيث شدت على أن المتحف يعتبر مكانا عائليا قاعدته التعلم من خلال اللعب كون البرامج التفاعلية تعتبر المحور في جذب انتباه الأطفال للتعليم المستمر "التعليم التفاعلي".

وبينت حرم أنه من ضمن برامج المتحف المتنوعة فإن البرنامجين الرئيسيين المقبلين للمتعلقين بالتنوع الثقافي هما: "على البساط السحري/ حول العالم" وبرنامج "مواسم"، حيث يهدف البرنامجان إلى نشر الوعي والتقدير للتنوع الثقافي.

"على البساط السحري/ حول العالم" سيكون بمشاركة ممثلين من دول مختلفة يأتيون إلى المتحف لإعطاء فكرة عن ثقافتهم والموروث التاريخي والفني في بلادهم من عروض وفضائل فلكلورية بطريقة ممتعة وسليمة وتفاعلية، وسيكتسب المشاركون من الأطفال خبرة جديدة من خلال التفاعل الشخصي مع الثقافات المختلفة ما يوفر قاعدة معرفية ويعزز من احترامهم لتعدد الثقافات.

ويوفر برنامج "مواسم" الفرصة أمام أهالي الأطفال للمشاركة وستتيح للأطفال فرصة الملاحظة والمقارنة والتحليل إلى جانب الاحتفال مع المواسم المتتالية ما يزيد من قيمة الأوقات الممتعة والمرحة في المتحف المزينة بالفرح الموسمي والديكورات الشيقة للطفل بطريقة احتفالية ومبهجة.

اصك اري الت

صدار العدد (٣٠) من مجلة عود الند

يضم العدد الجديد من مجلة عود الند الثقافية الشهريه (٣٠) مجموعة من النصوص لكل من ياسمينه صالح ويشير عمري (الجزائر)، وفوزية العلوي (تونس)، وربيا الناصر وهيام ضمرة وسليم الموسى وغادة المعاينة وأمل النعيمي (الأردن)، ونوزاد جعدان (سوريا)، وإيمان الشاعفي (مصر)، وفنار عبد الغني (لبنان) والهادي عجب الدور (السودان). وثمة قراءة في كتاب "مستفاد الرحلة والاعتراب"، وهي من إعداد سناء شعلان، الأستاذة في الجامعة الأردنية. لوحة الغلاف بريشة الفنانة التشكيلية اليمينية، ريمه قاسم.

علقت كلمة العدد التي كتبها ناشر المجلة، عدلي الهواري على اعتبار تجرمة الترجمة الأدب العربي وسيلة للتفاهم بين الشعوب وأب مفتحا للشهرة عالميا، مشيرا إلى انحصار الأعمال المترجمة في سوق صغيرة تكاد تنحصر بالوسط الأكاديمي، وقال: "ثمة هروب من واقع الأدب العربي عند الحديث عن ترجمة أعمال كاتب أو كاتبة ما أو شاعر أو شاعرة ما إلى لغات أخرى، فإذا كان المؤلف بالكاد يبيع ألف نسخة من الكتاب بالعربية، فمن شبه المؤكد أن مبيعات كتاب المترجم لن تتجاوز هذا العدد". في العدد مجموعة من الأخبار المتفرقة المتعلقة باصدارات جديدة أو نشاطات ثقافية قادمة. وهناك أبواب ثابتة من قبيل ملخصات لأحكام

أخبار ثقافية

بعد أن تحولت الى ظاهرة عربية لافتة

من يحمي تراث الاغنية الاردنية وروادها من الانتحال والسطو؟



غازي الشراوي

اصوات غنائية عربية مهمه كرباب ومايز البياع، وقدم الحاننا للمعتزلة فاتن الحناوي شقيقة ميادة، اضافة الى كم كبير من اعماله الوطنية الاردنية منها مغناة " امض عبدالله".

ومن الاسماء التي تعجز الذاكرة عن نسبتهاها "محمد وهيب وجميل العاص ومحمد جاد الحق وورحي شاهين"، اضافة الى عدد من الاسماء التي تخوننا ذاكرتنا الآن لتوثيقها ونحن نكل لهم جل التقدير. تقصير كبير يصاحب التجاهل والتناسي، بطلته بالدرجة الاولى مؤسسة الاذاعة والتلفزيون الاردنية بشقيها المتلفز والاذاعي، وعليهم المسؤولية الاولى في قيادة مسيرة العودة الى الاصاله الغنائية واعادة الاعتبار للتراث الفني الكامن في خواصرتنا دون الانتباه له. ونجوم الرعبل الاول في الاردن يتذكرون، كيف كان المسؤولون سابقا يتابعون مراحل اصدار الاغنية من مهملها الاول.

وباعتقادي ان مبادرة وزراء الثقافة المتعاقبين بدءا من الدكتور عمال الطويسي وانتهاء بئانسي باكير، التي ننحني امام هكذا مبادرات باحترام وتقدير بالغين، والمتمثلة بزيارة منازل الفنانين وتقديم الدعم المعنوي والنفسي واحيانا المادي لهم، لا تكفي في نقض الغبار عن ذاكرتنا بالعودة الى استنهاض علاقتنا برواد غناثنا المغيبين صوتا وصورة عن أعيننا، فالمفروض ان يتحد الاعلام ووزارة الثقافة وأمانة عمان الكبرى ونقابة الفنانين، وأي مؤسسة معنية بالشأن الثقافي، في العودة الى قديمنا لننهل منه ونعيد تقديمه بصورة تحفظ لنا ماء الوجه، بدلا من انصرافنا مجتمعين الى الفئتي الغنمتمل بسرقة النظر الى اجساد تسود بث الفضائيات، وتدعي بأنها اصوات.



يعرض في المركز الثقافي الفرنسي

نبيل رزوق يجسد جماليات الريف السوري في "٤٧" لوحة

□ عمان – الدستور

رعى د. ماهر سليم رئيس جامعة عمان الأهلية حفل افتتاح معرض الفنان السوري د. نبيل رزوق في قاعة المعارض التابعة للمركز الثقافي الفرنسي الأحد الماضي، وتضمن المعرض الذي يستمر حتى الثامن عشر من الشهر الشهر الحالي ٤٧ لوحة تشكيلية.

والمعرض يبرز المناظر الطبيعية للريف السوري، وكذلك جماليات العمارة وتقنياتها، بأسلوب فني راق، استخدم فيه العديد من اشكال الطباعة والحفر.

"الدستور" على هامش افتتاح المعرض التقى الفنان السوري د. نبيل رزوق المدرس في جامعة عمان الأهلية وسألته عن الجديد والمختلف في هذا المعرض، وعن التقنيات التي استخدمها في اشتغاله على اللوحات التي تم عرضها، فقال: المعرض يشكل عام يتضمن جميع المراحل الفنية التي مرت بها، وفي هذا المعرض قمت بعرض اعمال

عدد جديد من مجلة البحوث الامنية

صدر العدد الجديد من مجلة البحوث الامنية وهي مجلة دورية علمية محكمة تصدر عن مركز البحوث والدراسات بكلية الملك فهد الامنية.

وقد استهل رئيس التحرير الدكتور فايز بن عبد الله الشهري العدد بمقالة عن الامن الفكري :
الضرورة العلمية والاولوية الوطنية، وأشار الى اسهام المجلة في قضايا الامن وفي القضايا الفكرية والدور التربوي للاسرة في الوقاية من الانحراف الفكري ودور الاسرة في الوقاية من الانحراف كمؤسسة هي الاساس في التنشئة الاجتماعية السليمة لابنائها.
كما ضم العدد مقالات تناولت الدور التربوي للاسرة وفعالية التشريعات العقابية في مكافحة الجرائم المعلوماتية واسباب انفجار الطائرات ووسائل الحد منها من حوادنها المرورية والرباط في سبيل الله ومجالاته المعاصرة.

كما ضم العدد تقارير عن اللقاءات العلمية وعرضا للكتب والرسائل الجامعية حيث نجد عرضا لرسالة دكتوراة في: الحوار الوطني ودوره في تعزيز الامن الوطني للمملكة العربية السعودية وعرضا لكتاب: حقوق المتهم في مواجهته بالادلة في التشريعات الاسلامية والقوانين الوضعية، دراسة

تشكيل اللجنة الوطنية

معرض «الحسين - ذكرى

خالدة» لدودي الطباع

يفتتح في السادسة من مساء اليوم في مركز زارا اكسبوا ، معرض (الحسين بن طلال – ذاكرى خالدة) للفنانة دودي الطباع ، الذي يقام بدعم وتنظيم من الدائرة الثقافية في امانة عمان الكبرى. ويتضمن المعرض الذي يستمر حتى التاسع عشر من الشهر الحالي ، ويرصد ريعه لصالح مؤسسة الملك حسين ومؤسسة الملك حسين للسرطان والجمعية الوطنية لرعاية المعوقين ، مجموعة صور وملصقات تبين جوانب مختلفة من الحكم الهاشمي وتصور السنوات المبكرة من حياة الملك الراحل الحسين بن طلال ، وحتى العهد الحديث من حكم جلالة الملك عبدالله الثاني بن الحسين ، الى جانب مجموعة من الصور الفوتوغرافية لصور نباتات وتنسيقات طبيعية من الزهور بعنوان (الواحة الهاشمية).

مؤتمر صحفي لسفارة الكويتية

تعقد السفارة الكويتية في الحادية عشرة من صباح اليوم مؤتمرا صحفيا للإعلان عن مفردات الأسبوع الثقافي الكويتي المزمع اقامته لاحقا.

حفل اشهار لـ «اثنا عشر ٢٠٠٨»

تقيم أسرة صالون أحمد أبو حليوة الأدبي حفل اشهار للكتاب السنوي الثاني للصالون (اثنا عشر) ٢٠٠٨ وذلك في السادسة من مساء اليوم في اربطة الكتاب في الشيمساني. كما تعقد أسرة الصالون لقاءها الشهري الثامن والأربعين في تمام السادسة من مساء يوم الخميس المقبل في الزقاة.

ندوة «مناهة المكان في الدراما الأردنية»

ضمن برنامج حوارات يقيم المركز الثقافي الملكي ندوة بعنوان "مناهة المكان في الدراما الأردنية" للأساتذ جبريل الشيخ يقدها الباحث محمد رفيع في السابعة من مساء اليوم في المركز.

أسمية في اتحاد الكتاب والأدباء الأردنيين

يقيم اتحاد الكتاب والأدباء الأردنيين أسمية حول (علاقات العرب واليهود أحداث وعبر) بلقبها كل من: نواف حامد قتيض ومحمد سعيد حمدان وراضي صوق وذلك في الخامسة من مساء اليوم في مقر الاتحاد.

ملتقى «السرد العربي

الأول - دورة غالب هلسا»

تنظم رابطة الكتاب بالتعاون مع وزارة الثقافة ملتقى "السرد العربي الأول – دورة غالب هلسا" السبت المقبل في قاعة المؤتمرات بالمركز الثقافي الملكي ، ويأتي الملتقى بمشاركة ٦٦ ناقدًا وكاتبًا أردنيا وعربيا ، من بينهم ٤٦ ناقدًا وكاتبًا من أعضاء رابطة الكتاب و ٢٠ مشاركا من: الجزائر ، وسورية ، والعراق ، وفلسطين، ومصر.

معرض للفنان خالد رباع

برعاية نائب أمين عمان المهندس عامر البشير تقيم الدائرة الثقافية في أمانة عمان معرضا تشكيليا للفنان خالد رباع وذلك في السادسة من مساء الأحد القادم في جاليري شارع الثقافة - الشيمساني.

وزير البيئة يحاضر بمنتهى شومان

يستضيف منتدى عبدالحميد شومان الثقافي الساعة السادسة والنصف من مساء يوم الاثنين المقبل الموافق ٢٠٠٨/١١/١٠ وزير البيئة معالي الدكتور خالد الإيراني لاقاء محاضرة بعنوان: " قضايا البيئة في الأردن ". وسيبرأس الجلسة ويدير الحوار مدير عام المؤسسة ثابت الطاهر.

معرض للفنان عبد الحجي مسلم

يفتتح مساء الثاني عشر من تشرين الثاني الحالي معرض للفنان عبد الحجي مسلم وذلك في جاليري توفيق السيد في رابطة الفنانين التشكيليين الأردنيين في جبل اللويدة.

مسرحية «مجنون يتحدى الظلام»

يرعى رئيس بلدية اربد الكبرى المحامي عبد الرؤف التل في الساعة الرابعة من مساء غد في القاعة الهاشمية العرض المسرحي " مجنون يتحدى الظلام" للكتاب يوسف العاني، والمسرحية من اخراج احمد غرايبة.

الفرنسي جان لوي

فورنييه يفوز بجائزة «فيمينا»

نال الكاتب الفرنسي جان لوي فورنييه جائزة "فيمينا" الأدبية لسنة ٢٠٠٨. عن كتابه "أين نحن ذاهبون يا أيها؟"، الصادر أخيرا عن منشورات "ستوك".
لفورنييه عشرات المؤلفات في الرواية والبحث والسيرة. أما العمل الفائز بعبارة عن سرد طريف على مر ١٥٠ صفحة لأحاديث الكاتب مع ولديه المعوقين، ماتيو وتوماس. يذكر أن الكتاب يندرج أيضا في لائحة "غوكور" الثنائية.

يشار إلى أن جائزة "فيمينا" للرواية الأجنبية كانت هذه السنة من نصيب الإيطالي ساندرو فيرونيزي على روايته "الفضي الهائلة" الصادرة عن منشورات "مركز دو فرانس".