

ملف عن القدس في «عود الند»



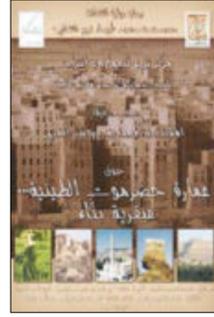
صدر العدد الجديد (35) من مجلة «عود الند» الثقافية الشهرية، وفيه ملف بمناسبة انطلاق فعاليات القدس عاصمة الثقافة العربية لعام 2009. يتضمن الملف قصائد عن القدس من عقود مختلفة، لكل من الشاعرة نبيلة الخطيب، الفائزة بجائزة عبد العزيز البابطين عن أفضل قصيدة عام 2008، والشعراء نزار قباني، وتميم البرغوثي، ومظفر النواب، وسعيد عقل. رئيس التحرير، عدلي الهوري، انتقد في كلمة العدد ظاهرة الترويج للأعمال الأدبية العربية بالتركيز على خوضها في المحرمات المتعلقة بالدين، أو الجنس، أو السياسة، وقال: «نخشى أن يكون من نتائج كثرة الترويج لمواضيع مرتبطة بالمحرمات المزعومة تضيق الخناق على المبدعين الذين يكتبون في موضوعات أخرى، وأن يخسح حق هؤلاء. ويعلم المهتمون بالثقافة أن تعدد الأصوات والأذواق في غاية الأهمية، حتى لا يصبح صوتاً أو خطاباً ثقافياً ما أحادي أو مهيناً، ولذا نرجوكم أن تبحثوا لنا عن معايير أخرى للشهادة بالأعمال الأدبية غير معيار الخوض في المحرمات».

غلاف المجلة

في باب «قراءات وبحوث» كتب ياسر جاسم بحثاً متعلقاً بالفكر الجزائري الإسلامي، مالك بن نبي، وكتاباته عن الحضارة والدين. وتناولت كريمة كريمة مسألة أوروبا والإسلام من وجهتي نظر الباحثين التونسي هشام جعيط، والمغربي عبد الله العروي. أما أثير الهاشمي فتناول الرثاء في شعر الخنساء، وعرضت الأستاذة في الجامعة الأردنية، سناء سلمان، كتاب «الأغنية الشعبية الفلسطينية» لحسين عطاري.

وفي العدد فيض من النصوص لكل من: هيام ضمرة وعادة المعاينة وإمال سلامة وربا الناصر وأمل العجمي وظلال عقلة وسليم الموسى (الأردن)، وإبراهيم يوسف وفنار عبدالغني (لبنان)، وغالبية خوجة (سورية)، ورزق فرج رزق وسعد المصري

www.oudnad.net

عمارة حضرموت الطينية
في «أربعاء تريم الثقافي»

ملصق الملحق

استمراراً لمحاضرات أربعاء تريم الثقافي التي نظمت خلال العام الماضي، أقام مركز تريم للعمارة والتراث في سورية المحاضرة الثالثة في سلسلة محاضرات أربعاء تريم الثقافي لعام 2009 «والتي تعقد عادة الأربعاء الأول من كل شهر» تحت رعاية وزارة الثقافة في الجمهورية العربية السورية، بعنوان «عمارة حضرموت الطينية... عبقريّة بناء»، وألقاها المهندس المعمارية ريم عبد الغني رئيسة مركز تريم للعمارة والتراث، وذلك مساء الأربعاء الماضي في قاعة المحاضرات الرئيسية في مكتبة الأسد.

تناول المحاضرة العمارة الطينية الفريدة في وادي حضرموت في اليمن، حيث وصل المعمار إلى حلول معمارية مبدعة في العمارة منسجمة مع الإنسان والمكان مقدماً مدرسة معمارية عربية مازالت حية، إذ استمرت، منذ مئات السنين وحتى يومنا هذا، تُبنى بذات الطرق والمواد المحلية التقليدية معتمدة على الخبرات الوطنية، يجمع إنتاجها المعماري المبدع في تكويناته الجميلة التأثيرات المختلفة، مستخرجاً من مواد البناء التقليدية من الطين المجفف باشعة الشمس يتجاوز ارتفاع بعضها الخمسين متراً، وسلطت المحاضرة الضوء بشكل خاص على مدينتي شبام (منهاتن الصحراء)، وتريم (مدينة المساجد والمدارس والقصور)، ورکزت الهندسة المعمارية ريم عبد الغني في محاضرتها على ملامح العمارة الحضرمية، مميزات، إبداعاتها، الية بنائها، التحديات التي تواجهها، وأهمية توثيقها وحفظها كتراث وطني وإنساني، مستندة الباحثة في ذلك كله على البحث الميداني، الذي قامت به في حضرموت على مدى خمس سنوات.

طبقات

رؤى

عبدالفني فوزي

إن مفهوم الطبقة في التراث الأدبي، عرف أولاً عند الفقهاء والمحدثين، ثم انتقل بعد ذلك إلى مجال «النقد» والأدب، وقد شغل النقاد العرب بالطبقات قبل ابن سلام الجمحي وبعده فتناقل الناس آنذاك أحكاماً سائرة تتعلق بتفضيل الشعراء بعضهم عن بعض، وقسموهم إلى طبقات بعضها فوق بعض، فقد سئل لبيد بن ربيعة عن أشعر الناس؟ فقال: الملك الضليل، قيل ثم من؟ قال: الشاب القليل (طرفة بن العبد)، قيل ثم من؟ قال: الشيخ أبو عقيل (يعني نفسه) وهؤلاء هم فنحول الجاهلية عند لبيد، وقد جمعت هذه الأحكام - كما نعلم - وأمثالها في أواخر العصر الأموي، وتداولها الرواة من بعد وتم تسجيلها في كتب النوازل وأخبار الشعراء منذ القرن الثالث الهجري، ولم تكن تلك الطبقات مقاييس مجردة، بل كانت تعتمد على معايير لها مسوغاتها، ضمن سياقات معينة منها عنصر الزمن، وعنصر الجودة الشعرية، وكذا عنصر الكثرة.

فغنصر الزمن، يعني مراحل بعينها ابتداءً من المرحلة الجاهلية إلى المرحلة العباسية، فكان تناول الشعر، يتم ضمن سياق غاص بأشكال لغوية وثقافية (الفصاحة، السليقة، التديون...)، في حين، فغنصر الجودة الشعرية كان يتأطر ضمن طريقة العرب المتبعة في نظم الشعر أي مكونات العملية الإبداعية (لفظ، معنى، صياغة، نظم، مقتضى الحال، غرض...) فتعددت التصورات للأدب والشعر أساساً، أما عنصر الكثرة والذي على أساسه ينقسم الشعراء إلى مقلين ومحدثين، فقد أرتبط هذا العنصر بتعدد الأغراض الشعرية، لأن الكثرة الشعرية إنما تحصل نتيجة لطرق أبواب ومواضيع شعرية متنوعة من فخر وغزل وهجاء...

فإن اجتمعت هذه العناصر، احتل الشاعر مكانة متميزة في الطبقات، استحضرت هذا المدخل في مفهوم الطبقة في الآب قديماً كآية يمكن الاستئناس بها في تناولنا لشعراء القصيدة المعاصرة عربياً ومغربياً، شعراً، يتم تصنيفهم

هناك الكثير من النظرات على ساحتنا الثقافية العربية التي تركز لمفهوم الطبقة، التي مارست الكثير من التجني على النصوص، فيقدر ما تتعدد الموجات والتيارات، تتعدد معها الطبقات في أشكال مثل الواحدة والأجيال... وهو ما يؤدي إلى التعامل مع أسماء بنوع من الهالة «شيء» الذي يؤدي إلى تفضيل جيل على آخر تحت أوهام التفوق أو التفرد أو...

لا ننكر أن الأبحاث التصنيفية تلك، على الرغم من أسقاطها وأوامها، فإنها طرحت مقاربات وتعدد نظر، له مزاياه على مستوى التناول المنهجي، من حيث التجميع ودراسة عينات وتحريك مفاهيم وأطر مرجعية متعددة، بكل تأكيد، فمفهوم الطبقة يغيب الجدل الداخلي للأدب، ويخلق القطائع في رؤوس أصحابها فقط، وفي المقابل كلما كان الأمر يذهب في إطار التجربة والرؤية، كنا من طينة الكلمة الخلاقة أقرب، آنذاك يمكن الحديث عن طبقات من نوع آخر، ضمن ضوابط وتقاليد ثقافية، أعني طبقات النص.

« شاعر وكاتب من المغرب »

أجر وعافية

العيادات الصحية والأطباء

رويال كلينيك عيادة الطب الطبيعي

حصرياً... ولأول مرة بالكويت والشرق الأوسط

التقييم الشامل والعلاج المتكامل للميلدسك وعرق النساء وآلام الظهر والرقبة

بدون جراحة

DRX System
لعلاج أمراض الظهر والرقبة
ابتكار وكالة ناسا الأمريكية

ياسر فوري و فيسور
د/محمد الفقي
استشاري الطب الطبيعي والروماتيزم

تشخيص وعلاج:

- أمراض المفاصل والروماتيزم.
- تأهيل حالات الشلل.

خصم خاص بمناسبة الافتتاح

أرضي، 25644042 - موبایل، 94058352 - السالمة - شارع عمان - تقاطع الدائري الرابع - مقابل الطائي للحجز، من 9 صباحاً إلى الظهر ومن 5 مساءً إلى 9 مساءً

مستشفى
مكافحة السرطان
24849100
مستشفى
الحساسية
24849252

مستشفى
طب الأسنان
22466631
مستشفى
الطب الطبيعي
24874330

مركز تيجان الدولي لطب الأسنان

زراعة السن
سن البورسلان
علاج العصب الأمامي
حشوة السن
تنظيف
تبييض
خلع جراحي
خلع عادي

اسأل عن عرض توريد اللثة

رسم الإيسامية

نتعامل مع جميع شركات التأمين

قريباً بالفحاحيل برج حور

نفتح من 9 صباحاً لغاية 10 مساءً جميع أيام الأسبوع

الفروانية - دوار الخضر - برج الملتقى - الدور الخامس - الخط الساخن 2225 15 15

قسم المسالك البولية

40 Years Anniversary
المراد الأول لرعاية العائلة

الطبيب الزائر الخبير الألماني الدكتور عارف السويقي

مستشفى الراشد AL RAASHID HOSPITAL
تحت إشراف الدكتور عادل رياض
متخصص المسالك البولية

18888888

تبدأ الزيارة من 2009/4/18 إلى 2009/4/23
مستشفى الراشد - مستشفى الراشد - شارع الشيخ جابر - 2486 33 22 - حصة الطوارئ 24 ساعة يومياً

متخصص في:

- حصريا ولأول مرة بالكويت أول وحدة متخصصة في علاج البروستاتا ب تقنية الليزر الأخضر لمرضى القلب والسكر وسهولة الدم.
- تحسن فوري في أعراض التبول.
- الحفاظ على القدرة الجنسية.
- درجة عالية من الأمان.
- أول وحدة متخصصة في زراعة الأجهزة التعويضية لعلاج ضعف الجنسي لمرضى السكر والقلب.
- أول وحدة متخصصة في علاج سرعة القذف.
- أول وحدة متخصصة في علاج السلس البولي بالطرق الحديثة.
- جراحة اليوم الواحد.
- تشخيص ديناميكية الجهاز البولي بأحدث الطرق العلمية.
- أول وحدة متخصصة في علاج الحناء العضو الذكري بدون تأثير على الإنجاب.
- بدون تأثير على طول العضو الذكري.

عيادة الدكتور سلطان العتيبي
استشاري الجلدية والتناسلية
جلدية تناسلية ليزر تجميل

تخصيصات على الليزر والأمور التجميلية

المنطق - شارع الاحمدي بالقرب من نادي الفحاحيل البحري للحجز والاستفسار، 23718188

مستشفى مبارك الكبير
25312700/9
مستشفى الأمراض الصدرية
24849400
مستشفى الضروانية
24888000
مستشفى العدان
23940639

التبرع بالدم
الاتصال على بنك الدم المركزي
25339511 / 2 / 3 / 4 / 5 / 6

Toronto Hair Institute Medical Hair Growth Hair Transplantation

أكبر مركز متخصص في علاج تساقط الشعر والصلع في الكويت

أحدث التقنيات المستخدمة لمنع تساقط الشعر

- جلسات للعناية بالشعر.
- العلاج الطبي لتساقط الشعر.
- إبر الفيتامينات لتساقط الشعر.
- أجهزة ليزر لمنع تساقط الشعر

في مركز الدكتور / عادل قطينة

أحدث طريقة لزراعة الشعر

- بدون جروح وندبات.
- بدون مشرط أو غرز.
- تصلح عمليات الزراعة القديمة.
- مخدر موضعي.
- نتائج طبيعية ومضمونة 100%

25625030

The Cosmetic Surgery Clinic

شفط الدهون ونحت القوام يعطيك النتائج المضمونة فقط بمركز د. عادل قطينه

The Fox SMART lipo LASER

إذابة الدهون بالليزر (نظام سمارت فوكس) مع شد الجلد تلقائياً في نفس الوقت ومن جلسة واحدة فقط لا للمخدر العام لا للإقامة بالمستشفى

عندما تعجز عن الحصول على قوام متناسق يرضي عينيك

MD, MB, BCh, BAO, FRCS (Canada) Cosmetic Plastic and Reconstructive Surgery د/ عادل قطينه

2 562 5030 فرجينيا كلينك - الدور السابع والثامن - السالمة - نهاية الدائري الرابع